

De Nieuwe Palmboom in Madurodam

De vijf grootste molens ter wereld staan in Schiedam en één daarvan nu ook in Madurodam. Op donderdag 1 april draaiden de wieken van korenmolens De Nieuwe Palmboom voor het eerst in de minatuurstad.



Een Schiedamse delegatie was getuige toen de miniatuurmolen in werking werd gesteld

Malend museum
De oorspronkelijke molen De Palmboom is in 1781 gebouwd op initiatief van een compagnie-schap van jeneverbranders. De molen werd in 1901 door brand verwoest en deels gesloopt. In de jaren '80 van de vorige eeuw werd bedacht het cultureel erfgoed van Schiedam te herstellen. Onder de naam De Nieuwe Palmboom is de huidige molen in 1993 heropend als museum. De molen maalt bovenindien meel voor de bakkers en moutmeever voor de originele moutjenever. ●

De Nieuwe Palmboom is één van de hoogste molens ter wereld en verdiende daarom een plekje in Madurodam. Het model is 1:28.



Bezoek de Nieuwe Palmboom in Madurodam!

Lever deze bon in aan de kassa van de miniatuurstad en ontvang 25% korting.

De oorspronkelijke molen De Palmboom is in 1781 gebouwd op initiatief van een compagnie-schap van jeneverbranders. De molen werd in 1901 door brand verwoest en deels gesloopt. In de jaren '80 van de vorige eeuw werd bedacht het cultureel erfgoed van Schiedam te herstellen. Onder de naam De Nieuwe Palmboom is de huidige molen in 1993 heropend als museum. De molen maalt bovenindien meel voor de bakkers en moutmeever voor de originele moutjenever. ●

Voor openingstijden en meer informatie:
www.madurodam.nl



Kunstenaar Sjef Henderickx geeft de koningin uitleg over zijn zojuist onthulde kunstwerk

St. Janskerk luistert in nieuwe fase in

Op 30 maart 2010 vormde de St. Janskerk het decor voor de onthulling van het kunstwerk 'Lam door Koningin Beatrix. 'De presentatie van het kunstwerk van Sjef Henderickx luistert een nieuwe fase voor de St. Janskerk in,' vertelt een enthousiaste Huib Sneep, voorzitter van het College van Kerkrentmeesters van de Schiedamse Hervormde Gemeente.

In de Middeleeuwen was de St. Janskerk het sociaal epicentrum van Schiedam. Door de scheiding van kerk en staat heeft de kerk die sociale functie in de loop der tijd verloren. Nu de herinrichting van de kerk is voltooid, wil de Hervormde Gemeente deze historische functie van de St. Janskerk herstellen. Huib Sneep vertelt dat door de herinrichting de situatie van voor de grote verbouwing in 1948 is hersteld. "De vaste banken in het midden-

vinden in ieder geval een Bridge-drive en een aantal zaterdagmiddagconcerten plaats."

Legio mogelijkheden
De Schiedamse kerkrentmeester ziet legio mogelijkheden voor het gebruik van de kerk. "De St. Janskerk is getuige geweest van 700 jaar Schiedamse historie. Het

koor van de kerk zijn verwijderd en er is een vloer van natuursteen met vloerverwarming aangelegd. Een grote, open ruimte is ontstaan, waarin kerkelijke, maar ook andere activiteiten kunnen plaatsvinden."

De Hervormde Gemeente realiseert zich dat deze ruimte bijzonder geschikt is als podium voor concerten, congressen en tentoonstellingen. Zo werd de St.



"Om de sociale functie van de kerk te herstellen, is herenoverking van de kerk-
gemeenschap met de gemeente gewen-
te gewenst."

De kerkrentmeester treedt op als beheerder van de St. Janskerk. Zodoende steekt Huib Sneep veel tijd in het onderhoud en gebruik van de kerk. De voormalig directeur van het in Baarn gevestigde BSI Boom-service zet zich graag in voor het sociale en maatschappelijke leven in Schiedam. Maar hij concludeert: "Om de sociale functie van de kerk te herstellen, is samenwerking van de kerkgemeenschap met de gemeente gewenst." Momenteel wordt de kerk geheld onderhouden met kerkelijke middelen. "In Frankrijk is het besef er al lang dat historische kerken een andere waarde kunnen hebben. Des Scheiding tussen kerk en staat is hier tot nu toe heel sterk benadrukt. Het zou mooi zijn als historische kerken ook in Nederland zouden worden beschouwd als nationaal bezit. In de Middeleeuwen was dat ook zo. Op die manier heb je zekerheid dat de kerk in de toekomst in stand blijft." ●