

# ‘Wat is Schiedam mooi vanaf het water!’

De foto's stellen klikken erop los, mensen wijzen naar de prachtige details en om je heen hoor je: 'Wat is Schiedam mooi vanaf het water! Nu zie je eigenlijk pas hoeveel er nog steeds te zien is van de historie van de stad.' Na het wegvaren bij Museummolen De Nieuwe Palmboom, vallen Schiedammers en toeristen in de fluissterboot van de ene verbazing in de andere.



**D**oor het vertrekpunt bij Museummolen De Nieuwe Palmboom

worden inzittenden van de fluissterboot gelijk aan het begin van de tocht al overdonderd door de grootte van de 'reuzen van Schiedam', zoals de grootste molens van de wereld ook wel genoemd worden. Aan de Schie volgt daarna snel een fraaie trapgevel, met kleurrijke luiken. De gids vertelt dat het een oud kanoerpad is van distilleerderij Wenneker, gebouwd in 1915.

Bij de Oude Sluis en het Zakken-dragershuisje is er niet alleen oog voor de historie, maar ook voor de gezellige voortuintjes aan het water. 'Mooi wonen hier', is een veelgehoorde reactie. De schipper wijst op een nest met jonge meerkooitjes in de sluis en de gids richt de aandacht op de tympaan van De Korenbeurs met een afbeelding van de goden Poseidon en Hermes. Later komen de godin van hoop, op de gevel van De Bonte Koe Chocoladekunst, en Pallas Athene op de Korte Haven nog langs.

## Details

Er is vanaf het water zoveel te zien. 'Vooral veel details die je niet opmerkt als je gewoon door de stad loopt', laten de gidsen van de fluissterboot weten als je hen vraagt wat er zo bijzonder is aan de tocht door de stad. Hierdoor is de boottocht niet alleen leuk voor toeristen, maar zeker ook voor de inwoners van de stad. 'In je eigen stad vergeet je omhoog te kijken. Terwijl als je rustig in de boot zit, dan zie je pas echt hoe Schiedam er vroeger uitzag', aldus gids Inge van Noord die vier tot vijf keer per maand de mensen met passie vertelt over de stad.

Door het verhaal van de gids op de fluissterboot, zie je ongeloflijk veel details die anders niet zouden opvallen en zijn deze details beter te plaatsen in de jense-geschiedenis. Oude klokge-

“Schiedam verdient een dergelijk evenement.” Organisatoren Jan Frenaj en Niek Hogeland van Stichting Schiedamswater lichten vol enthousiasme het programma toe van Scyedam Vaert, het evenement dat Schiedam van 29 juli tot en met 1 augustus 2010 zal vullen met nautische en culturele activiteiten. Voorzitter Frenaj vertelt: “Met Scyedam Vaert willen we de Schiedamse binnenhavens en de aangrenzende historische vaarwegen onder de aandacht brengen. Ook streven we naar de overdracht van het varend cultureel erfgoed. Daarmee bedoelen we niet alleen de kennis van oude schepen en scheepvaart, maar ook van de bijbehorende vaardigheden en ambachten.”

# Scyedam Vaert laat historische scheepvaart herleven in Schiedam

**O**p uitnodiging van de gemeente viert de Landelijke Vereniging tot Behoud van het Historisch Beroepsvoertuig het laatste weekend van juli haar reünie in Schiedam. Ongeveer 150 tot 200 historische bedrijfsvaartuigen zullen aanleggen in de Schiedamse wateren. Scyedam Vaert wil meer dan 100.000 bezoekers trekken. Frenaj: “Scyedam Vaert moet een gemoedelijk evenement worden, dat gezelligheid uitstraalt. Bestemd voor een breed publiek dat wil genieten van een hapje en een drankje.”

## De Vismarkt van weleer

Op vrijdag zal stoomsloopboot “Hercules” een aanval doen op

het wereldrecord botenslepen. Zaterdag en zondag kunnen rondvaarten worden gemaakt met stoomsloop- en fluissterboten. “De Vismarkt toveren we om tot de Vismarkt van weleer. Daarvoor hebben we historische vissersschepen, zalm-schouwen en oude Zeeuwse mosselaken uitgenodigd. Op de Vismarkt zal vis worden afgeslagen, uitgebeend, gerookt en gebakken. Oesters en mosselen worden uitgeveut. In de Korte Haven komen kleinere schepen te liggen, zoals voormalige Westlanders. Vanaf de schepen wordt fruit en groente verkocht en het laden en lossen wordt gedemonstreerd. En in de Buitenhaven liggen oude motor-

schepen. Zo krijgt ieder gebied een eigen uitstraling.”

## Evenement in een evenement

Een ander voorbeeld van wat de organisatoren een “evenement in het evenement” noemen is het culturele programma “Schiedam Schittert”. Het Stedelijk Museum vertoont films over water en scheepvaart. Het museum richt een speciale expositie in over de relatie van Schiedam met de binnenvaart, visserij en scheepsbouw in de Graanzolder van het Jenevermuseum. Op de Korenbeurs verzorgen Schiedamse kunstenaars licht- en filmprojecties op de zeildoeken van schepen. “Muzikaal gezien blijven we dicht bij huis.” Frenaj

*“We zorgen voor interactie met galerieën, kunstenaars, de horeca, ondernemers, het centrum-management en de Hoogstraat.”*

licht een tipje van het zeil op en vertelt over het Machinekamerconcert. “Bij dit concert fungeren oude motoren als metronoom en zijn de basis voor percussie.”



## Aandacht voor de Jeugd

Speciaal thema van Scyedam Vaert is “Jeugd”. Kinderen kunnen meedoen aan een speurtocht, ijzersmeden of klompzeilen. Ze kunnen zien hoe er aan boord werd geleefd of leren om zeilen te hijsen. Ook kunnen zij ervaring opdoen met “vlaggen” of seinen via morse, mari- of semafoons.

## Provincie en Gemeente

Schiedam staat dit jaar in het teken van water en tegelijk promoot de provincie Zuid-Holland de waterlinies en historische vaarwegen. Niek Hogeland en Jan Frenaj: “De thema's van de gemeente en de provincie vallen mooi samen. De provincie Zuid-Holland heeft zich bijvoorbeeld ingespannen voor de aanbrengtochten die wij organiseren. In diverse Zuid-Hollandse steden, zoals Gouda, Delft en Hellevoetsluis, zullen schepen zich verzamelen en feetsjes plaatsvinden ter promotie van Schiedam. Scyedam Vaert moet bijdragen aan de bekendheid van onze stad. We zorgen voor interactie met galerieën, kunstenaars, de horeca, ondernemers, het centrummanagement en de Hoogstraat. De Schiedamse historische havens vormen een prachtig decor voor het evenement. Scyedam Vaert is een goede promotie voor Schiedam.”