

# Vaarwel VAR



**Susan Schaeffer**  
Hoofdredacteur SalarisMagazine

**T**oen ik eind jaren negentig HR-manager was bij een filmproducent, wees het hoofd van de financiële afdeling mij met klem op een aantal formaliteiten bij het aannemen van personeel. Niet alleen moest er altijd een contract zijn (dit bleek in de snelle filmwereld inderdaad niet altijd het geval), maar ook moest er absoluut een kopie van het paspoort zijn én – bij inzet van zelfstandigen – een VAR. Dit laatste om aan te tonen dat er geen sprake was van een dienstverband en duidelijkheid te krijgen voor de loonheffingen. Met die boodschap stevig in mijn achterhoofd geprent, heb ik menig acteur op de set lastig gevallen om een paspoortkopie te bemachtigen en achter potige elektriciens aangebeld waar die verdomde VAR nou toch bleef. Was een en ander niet in ons bezit, dan werden facturen simpelweg niet betaald.

## Uitstel

Nu, ongeveer vijftien jaar later, ligt er een plan om de VAR af te schaffen en de systematiek te vereenvoudigen: de Wet deregulering beoordeling arbeidsrelaties (wet DBA). Treedt dit wetsvoorstel in werking, dan kunnen opdrachtgevers, opdrachtnemers en belangenorganisaties van beide partijen overeenkomsten voorleggen aan de Belastingdienst die vervolgens beoordeelt wie verantwoordelijk is voor afdracht van loonheffingen. De Belastingdienst publiceert overeenkomsten waarbij geen sprake is van een dienstbetrekking (voor zover mogelijk) en stelt in samenwerking met VNO-NCW en MKB zelf ook modelovereenkomsten op.

Bij het ter perse gaan van het voorgaande nummer van SalarisMagazine konden auteurs en redactie nog net het uitstel van de inwerkingtreding van de wet DBA tot 1 april 2016 verwerken in de artikelen. De Belastingdienst had op dat moment drie modelovereenkomsten gepubliceerd en zou voortvarend aan de slag gaan met het beoordelen van nog meer voorbeelden.

## Afwachten

Bij het schrijven van dit commentaar is de behandeling van het wetsvoorstel in de Eerste Kamer nog niet geagendeerd. Inmiddels is het aantal voorbeelddocumenten wel al aangevuld, maar niet substantieel. Standaardcontracten voor bijvoorbeeld de filmindustrie of een uitgeverij staan er nog bij.

Terugdenkend aan mijn ervaringen bij de filmproducent die met een bonte stoet freelancers werkte (soms voor één dag, soms voor de volledige tijd van een filmproductie), ben ik inmiddels erg nieuwsgierig aan het worden hoe een en ander in de praktijk zal gaan werken. Of alles daadwerkelijk eenvoudiger zal worden. En hoe opdrachtnemers en opdrachtgevers, zo ook de uitgeverij waar ik voor werk, de nieuwe systematiek zullen verwerken in hun bedrijfsvoering. Tot nu lijken de meesten nog maar even af te wachten om te zien hoe alles door zal gaan. Gelukkig geldt er een implementatietermijn van een jaar tot 1 januari 2017. De VAR lijkt in ieder geval na een lang wetgevingsproces toch echt te gaan verdwijnen.

In dit nummer opnieuw aandacht voor het wetsvoorstel DBA. Ook een schets van bewijslastverdeling in fiscale procedures, een overzicht van nieuwe wetgeving in 2016, tips en praktijkvoorbeelden ten aanzien van sectorindelingen en het salderen van reiskosten en het vertrouwde overzicht van relevante jurisprudentie voor uw praktijk. En natuurlijk de tips voor afsluiting van het jaar en 2016. Rest mij nog u vast een goed uiteinde en een voorspoedig 2016 toe te wensen.

**De VAR  
lijkt toch echt  
te gaan  
verdwijnen**