

- Wanneer heb jij voor het laatst iemand ergens voor bedankt? En wanneer heeft iemand jou het laatst voor iets bedankt?
- Soms doen mensen goede dingen zonder het zelf te weten: noem eens enkele voorbeelden.
- Is het altijd nodig om mensen die iets goeds doen in het zonnetje te zetten?



Stermoment - Zet maar eens mensen in het licht!

Welke mensen zou jij in het licht willen zetten? Brainstorm met de kinderen over personen die zij om een of andere reden bijzonder vinden om wat zij doen. Mensen die betekenis hebben voor de school en de samenleving. Bijvoorbeeld omdat die zich ergens vrijwillig voor inzetten. Welke personen hebben de kinderen opgespoord naar aanleiding van de opdracht 'Vrijwilligersdag' van maandag?

Je kunt mensen op vele manieren 'in het licht zetten'. Een interview met die persoon, een gedicht over de persoon, een tekening, schilderij, krantenbericht of zelfs een filmpje over hem of haar.

Denk ook samen hierover na. Een groepje kinderen werkt dit uit als stermoment voor in de kerstviering.

10 donderdag
december

Rechten in het licht zetten

Schoolplein

Vandaag is het de Internationale Dag van de Rechten van de Mens. De poster op de kalenderplaat brengt die rechten in beeld. Met behulp van de interactieve toepassing 'Rechten' kunt u onderdelen van de poster vergroten.

- Weten de kinderen wat er met de verschillende rechten bedoeld wordt?
- Welke herkennen ze?
- Welke zijn nog onduidelijk?
- Vinden ze het belangrijk dat hiervoor aandacht gevraagd wordt?
- Zijn (een aantal van) deze rechten ook voor de school belangrijk?

Open de interactieve toepassing 'Privacy' en bekijk het filmpje dat kinderen zelf hebben gemaakt over het recht op privacy.

Open de interactieve toepassing 'Leven' en bekijk het filmpje waarin Katja Schuurman vertelt over het recht op leven, vrijheid en veiligheid.

Universele Verklaring van de Rechten van de Mens

Als je groot bent, sterk en machtig, dan kun je de baas spelen over anderen. Dan kun je anderen klein houden. Dat geldt niet alleen voor kinderen, dat geldt ook voor volwassenen. Om dat onrecht te voorkomen, stelden op 10 december 1948 zo'n 48 landen van de Verenigde Naties (waaronder ook Nederland) de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens op. Universeel betekent: ze gelden over de hele wereld. Alles bij elkaar zo'n 30 rechten. De rechten op de poster horen daarbij. In 1989 is ook een speciaal Kinderrechtenverdrag afgesloten. Die moet Nederland ook naleven.

College voor de Rechten van de Mens

De poster op de kalenderplaat is uitgegeven door het College voor de Rechten van de Mens in Utrecht. Dit College belicht, bewaakt en beschermt mensenrechten en bevordert de naleving van mensenrechten in praktijk, beleid en wetgeving. Ook vergroot het College het bewustzijn van mensenrechten in Nederland door publiciteitscampagnes en streeft het naar meer mensenrechtenkennis op scholen.



Soms weet een organisatie, zoals een school, zelf niet goed wat er wel of niet mag wat betreft gelijke behandeling. U kunt dan uw beleid voorleggen aan het College voor de Rechten van de Mens. Het College onderzoekt dan of het beleid niet discriminerend is.

Ook voor algemene vragen over mensenrechten kunt u bij het College terecht.

Meer informatie: www.mensenrechten.nl en www.mensenrechten.nl/mensenrechteneducatie.

Daar vindt u ook een lijst met materiaal over mensenrechten die u in het onderwijs kunt gebruiken. Exemplaren van de poster kunt u bestellen via info@mensenrechten.nl.



Geheime zaken

Fenna merkt dat haar privacy wordt geschonden. Ze zet een val voor degene die in haar dagboek zit te neuzen.

Lief dagboek.

Dromerig kijkt Fenna op van haar schriftje.

Vandaag gingen we met school naar de dierentuin. De hele reis zat ik naast Pim.

Ze glimlacht als ze eraan terugdenkt.

Het was echt superleuk en gezellig.

Blij tekent ze een poppetje met een paar hartjes erbij.

Ik kon niet wachten om het je te vertellen!

Iedere middag na school schrijft Fenna in haar dagboek. Zo kan ze haar geheimen delen, zonder dat iemand er iets stoms over zegt. Als haar klasgenoten bijvoorbeeld zouden weten dat ze Pim leuk vindt, dan zouden ze het vast tegen hem zeggen. Of haar ermee plagen en dat wil ze niet. Haar dagboek kan ze gelukkig vertrouwen.

Plotseling zwaait de deur van haar slaapkamer open.

'Wat ben je aan het doen, lieverd?' vraagt haar moeder belangstellend.

Voor Fenna er erg in heeft, staat haar moeder naast haar. Snel bedekt ze haar dagboek.

'Mam! Je moet kloppen als ik op mijn kamer zit!'

'Maar ik heb een kopje thee voor je, lieverd.' Haar moeder begint thee in te schenken.

'Ik wil helemaal geen thee!' roept Fenna geërgerd. 'Ik ben bezig! Met heel geheime zaken!'

Haar moeder lacht. 'Geheime zaken? Werk je tegenwoordig voor de politie?'

'Niet alles is jouw zaak!' roept Fenna en ze wijst haar moeder de deur.

'Goed hoor, ik zal u niet meer storen, inspecteur,' lacht haar moeder. Op haar tenen sluipt ze de kamer weer uit.

Fenna zucht. Bijna had haar moeder haar dagboek gelezen. Dat zou vreselijk zijn. Niemand mag weten wat ze voor Pim voelt.

Fenna wil verder schrijven. Maar dan vraagt ze zich opeens af of haar moeder het dagboek niet al eens gelezen heeft. Lag haar boekje niet op een andere plek vanochtend?

Misschien moet ze eens een testje doen. Vastberaden begint Fenna te schrijven.

Lief dagboek, na afloop heb ik koekjes meegekregen.

Ze zijn heel lekker, ik heb nog nooit zulke lekkere koekjes geproefd.

Fenna gniffelt om haar eigen slimme plan.

Ik wil ze niet delen, dus ik bewaar ze vanavond na het eten in een gele koekjestrommel in de kelder.

Als ze klaar is, sluit ze haar dagboek en legt een klein stukje papier precies in het hoekje van het schriftje. Als iemand het boekje openslaat, valt het eraf en zal ze meteen weten of iemand erin heeft gekeken. Dan gaat ze buiten spelen.

's Avonds na het eten rent Fenna naar haar slaapkamer om haar dagboek te controleren. Ze kijkt op haar bureau en ziet haar dagboek liggen. Het boekje ligt niet op dezelfde plek. Dan ziet ze het papiertje op de grond liggen. Iemand moet haar dagboek gelezen hebben!

Het is toch van de zotte dat niets meer privé is in dit huis, bromt Fenna.
 Voorzichtig loopt ze naar de kelder. Ze zal net zo lang wachten tot ze de dader heeft betrapt.
 Na een half uurtje wachten, krijgt Fenna het een beetje koud. Ze wil naar de huiskamer lopen om een deken te pakken als plotseling de kelderdeur opengaat.
 'Papa!' roept Fenna geschrokken. Dat had ze niet verwacht. Zou haar vader stiekem haar dagboek lezen? Dat moet wel, hij komt anders nooit in de kelder.
 'Eh, Fenna...' stamelt haar vader. Hij wordt een beetje rood.
 Dan zwaait de deur opnieuw open. Het is haar broertje.
 'Bram!' roept Fenna. 'Wat doe jij hier?'
 Bram stamelt net als haar vader. 'Ikkeh, ik wilde even...' Bram krijgt een hoofd als een biet.
 'Jullie weten toch dat jullie mijn dagboek niet mogen lezen!' roept Fenna uit.
 Haar vader en broertje staren naar de grond.
 'Sorry...' mompelt haar broertje.
 'We zullen het niet meer doen,' zegt haar vader.
 'Fenna' hoort ze haar moeder dan roepen.
 Snel maken haar broertje en vader zich uit de voeten.
 Nieuwsgierig steekt Fenna haar hoofd om de hoek van de kelderdeur. Dan kijkt ze recht in het gezicht van Pim.
 'Er is iemand voor je,' zegt haar moeder en ze glimlacht. 'Maar misschien moet je eerst nog wat geheime zaken regelen?' En met een knipoog loopt ze weg en laat Pim achter bij Fenna.

- Susan Schaeffer -

Gesprek

- Wat heeft dit verhaal te maken met de poster? Om welk recht gaat het hier?
- Wat vind jij van vader, moeder en Bram in dit verhaal?
- Welke dingen houden mensen graag voor zichzelf?
- Hoe belangrijk vind jij het recht op privacy?



Stermoment - Zet maar eens een recht in het licht!

Welk rechten zouden de kinderen in het licht willen zetten? Wat vinden zij belangrijk? Bedenk samen enkele mogelijkheden en geef een groepje de opdracht om dit in de vorm van een stermoment uit te werken voor in de viering. Gebruik ook hierbij een goudgele ster.

11 vrijdag
december

Een plek in het licht zetten

Ster

In dit beeld herkennen de kinderen meteen het begin van het kerstverhaal volgens Matteüs: wijzen kijken naar de nachtelijke hemel. De ster die zij zien laat zijn licht schijnen op een plek op de wereld. Een plek die voor de wijzen voorlopig nog een geheim is.
 Vertel het Bijbelverhaal Een bijzonder ster dat bij deze kalenderplaat hoort.



Een bijzonder ster

Het licht van de ster is voor de wijzen een gids naar de pasgeboren koning van Israël. Daar tast men echter nog volledig in het duister. Totdat de oude boeken licht op de zaak werpen: het gaat om de Messias die in Betlehem geboren wordt. Een Bijbelverhaal naar Matteüs 2, 1-6.