

Wat is eerlijk?

Joris heeft altijd een prachtig rapport. Daar hoeft hij weinig voor te doen. Maartje moet keihard werken op school, maar haalt desondanks niet zulke hoge cijfers. Hun opa en oma belonen goede cijfers met rapportgeld. Joris verheugt zich erop. Maartje niet.

'Joepie, het is rapportendag!' roept Joris. Maartje kijkt op van haar stripboek.

'Rapportendag?' zegt ze en ze trekt haar wenkbrauw op. 'Ik zou niet weten wat daar nou zo leuk aan is.'

'Straks kunnen we ons rapport aan opa en oma laten zien!' roept Joris. 'Dat betekent dat we geld krijgen!'

Hij lacht tevreden en haalt zijn spaarvarken uit de kast. Maartje ziet hoe hij zijn geld eruit schudt en het begint te tellen.

Joris en Maartje krijgen ieder jaar van opa en oma geld voor het rapport. Voor iedere zes krijgen ze een euro. Voor iedere zeven twee euro, bij een acht drie euro enzovoort. Joris heeft altijd allemaal negens en tienens op zijn rapport. Hij krijgt dus altijd veel geld van opa en oma. Maartje niet. Zij heeft meestal vijven en zessen op haar rapport. Voor die cijfers moet ze altijd hard blokken. Joris hoeft meestal niet zo hard te leren. Op de een of andere manier snapt hij alles altijd heel vlug. Maartje leert niet zo makkelijk. Al die cijfertjes en woorden beginnen haar al snel te duizelen. Ze vindt de beloning van opa en oma daarom niet eerlijk. En 'rapportendag' maar niets aan.

Ze zakt nog wat verder in de bank en probeert haar stripverhaal te lezen. Die gaat toevallig over een eend met veel geld. Joris lijkt wel een beetje op de eend, denkt Maartje gniffelend.

Er is maar één vak waar Maartje beter in is dan Joris: muziek. Het is het enige vak waarin de rollen zijn omgedraaid. Maartje heeft er dit jaar een tien voor gekregen en Joris een vijf. Hij zingt zo vals als een kraai.

Ieder jaar is er een eindmusical. Joris speelt meestal een stille boom of een pratend raam. Niet echt belangrijke rollen. Maartje ziet het weer voor zich en lacht in zichzelf. Zelf heeft ze juist vaak de hoofdrol. Ze krijgt daar meestal veel applaus voor. Dat applaus vindt ze misschien nog wel een leukere beloning dan een zak met geld.

Dan hoort Maartje een auto. Door het raam ziet ze opa en oma aan komen rijden. Joris stuift naar de deur.

'Opa! Oma!' roept hij.

Maartje rolt met haar ogen. Wat een slijmbal.

Als hun grootouders binnen zijn en koffie hebben gekregen, hoort Maartje Joris als een engeltje zeggen: 'Opa, wil je mijn rapport zien?'

Zonder zijn antwoord af te wachten, rent hij naar de kast en pakt zijn rapport. Hij ploft naast opa neer en duwt het mapje onder zijn ogen.

'Zo, Joris, dat ziet er mooi uit.'

Maartje ziet hoe opa een arm om Joris heen slaat. Dan zegt opa trots: 'Oma, onze kleinzoon heeft geen enkele onvoldoende. Nou ja, alleen voor muziek. Maar dat is niet zo belangrijk.'

'Alleen maar negens en tienens!' knikt Joris ijverig.

Maartje rolt nog eens met haar ogen. Pffff, straks gaat hij nog vliegen van enthousiasme, denkt ze.

Oma slaat haar handen in elkaar. 'Fantastisch jongen!' Maartje ziet dat oma's ogen glinsteren. Nu is zij vast aan de beurt. En jawel. Oma knikt naar haar. 'Meisje, laat me jouw rapport ook eens even zien.'

Maartje lacht houtherig. Ze staat langzaam op en sjokt naar de kast. Even wil ze doen of ze het rapport niet kan vinden. Maar dan schuifelt ze toch maar terug met het mapje.

'Nou, niet slecht dame,' zegt oma als ze alles heeft bekeken. 'Toch vraag ik me af of je niet nog beter je best kunt doen.'

Maartje frons haar wenkbrauwen. Nog beter mijn best doen? denkt ze boos.

'U moest eens weten hoe erg ik mijn best doe!' wil ze roepen. Het ligt op het puntje van haar tong om te verklappen dat Joris vaak helemaal niets doet, geen huiswerk maakt en alleen maar lui op de bank tv ligt te kijken. En dat hij niet kan zingen!

Maar dan bedenkt ze zich en zegt: 'In muziek ben ik wel heel goed, oma!'

Ze wijst de tien op haar rapport aan. 'Joris, wat had jij daar ook alweer voor?' vraagt ze zogenaamd achteloos en ze kijkt hem vanuit haar ooghoeken met een grote glimlach aan.

Joris slaat zijn armen over elkaar en kijkt boos.

'Inderdaad meid, en er zijn maar weinig mensen die zo muzikaal zijn als jij,' knikt oma. Maartje krijgt een knuffel van haar.

'Goed,' zegt opa, 'eens kijken of ik nog wat geld bij me heb. Jullie hebben allebei wel een beloning verdiend.'

'Krijgen we weer net als vorig jaar een briefje van vijf voor iedere tien?' glundert Joris. 'En een euro voor iedere zes.' Hij lacht geniepig naar Maartje.

Opa kijkt oma aan.

'Moeten we het dit jaar niet eens anders doen, oma?' zegt hij dan.

Maartje veert op. Ze ziet de ogen van Joris groter worden. Zijn mond valt open.

'Anders?' zegt Maartje zo netjes mogelijk.

'Anders?' vraagt Joris bang.

'Ja, er zijn tenslotte weinig mensen die zo mooi kunnen zingen als Maartje,' zegt oma en ze knipoogt naar Maartje.

'Hm, dat is waar,' antwoordt opa. 'Maar hoe zullen we het dan doen? Wat is eerlijk?'

- Susan Schaeffer -

Verwerking

Pak de kalenderplaat van maandag erbij. Verander de tekening zo dat deze bij het verhaal van vandaag past. Maak een waag voor Maartje en een waag voor Joris. De waag hangt in evenwicht als de kinderen de beloning eerlijk vinden.

**Hoeveel rapportgeld verdien je?**

Laat in groepjes van vier (opa, oma, Joris en Maartje) het vervolg van het verhaal uitspelen. Wat verdient Joris met zijn rapport? En wat Maartje?

De kinderen geven in het toneelstukje antwoord op opa's vraag wat eerlijk is.

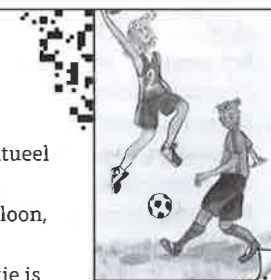
6 vrijdag
februari

Je verdiende loon?**Wat verdient een topsporter?**

Hebben de kinderen een idee wat een topsporter verdient? Lees eventueel eerst de informatie hierover voor.

Sommige topsporters verdienen heel veel geld. Is dat hun verdiende loon, volgens de kinderen?

Waarom verdient de ene topsporter meer dan de andere? Welke relatie is er tussen wat een topsporter verdient en wat hij daarvoor moet doen?

**Wat verdient een topsporter?**

Golfen is topsport. In Nederland kun je golfer van beroep worden. Dat betekent dat je geld verdient met de sport die je het liefste doet. Overal in de wereld kun je meedoen aan wedstrijden. Je